

நடராஜ உபாசனை

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்

2174

IM50020

நடராஜ உபாசனை

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்



அன் பு நிலயம்
திரைமச்சந்திரபுரம், திருச்சி ஜில்லா

2174

பதிப்புரிமை

முதல் பதிப்பு: 1942

2-ஆம் பதிப்பு: 1944

3-ஆம் பதிப்பு: 1946

விடை அனா 4

மதராஸ் சிப்பன் பிரஸ், இராமச்சந்திரபுரம் புதுச்சேரி (மேட்டி)

பதிப்புரை

“நடராஜ உபாசனை” என்னும் இந்நூலின் மூன்றாம் பதிப்பைத் தில்லையப்பன் திருவடிகளில் வைத்து வணங்குகிறோம்.

தமிழர், தமிழ்மந்திரஞ் சொல்லியே கடவுளை வழிபடவேண்டும்; அது, தமிழுக்கு ஒரு புதிய சக்தியைத் தரும்; அதனால், தமிழ் பரவிப் பொலியும் என்ற கருத்துடனேயே, இந்நூலை வெளியிடுகின்றோம். நடராஜப் பெருமானின் திருவடிப் பேற்றைத் தமிழர் அனைவரும் அடையவேண்டுமெனக் கருதி, இவ்வுபாசனை மந்திரத்தை யோசி று சத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் அருளிணார்கள்; அவர்களுக்கு எமது நன்றி உரியதாகுக.

நடராஜ உபாசனையைக் கருத்துடன் செய்யும் அன்பர் உள்ளத்தில் பேரின்பம் பொங்குவ துறுதி.

இராமச்சந்திரபுரம், }
25-5-1946.

அன்பு நிலயத்தார்.

டு அ-(கசு)-௩-த

பொருளடக்கம்

எண்		பக்கம்
பதிப்புரை 3
கீர்த்தனம் :		
க. பொதுநடத் தந்தை 5
உ. இதயக் கதவைத் திறந்தருள் ! 6
சிற்ப்பேசன் 7
நடராஜ உபாசனை :		
க. தில்லையப்பன் வணக்கம் 13
உ. நடராஜா அர்ச்சனை 15
ஈ. திபாராதனை 20

நடராஜ உபாசனை

க. பொதுநடத் தந்தை

(கீர்த்தனம்)

காமப்போதி ராகம்]

[ஆதி தாளம்

பல்லவி

இதய வெளியினிலே பொதுநடம் புரிதவாய்
நீகாம் பரணே - சுவணே ரீன்

(இதய)

அநுபல்லவி

பதசாரி தோறுமுன் அதிர்சலம் பொலி கேட்டுப்
பரமா னந்தம் பெறுவேன் - சஞ்சபேசா ரீன்

(இதய)

சரணம்

ரீனதென் நகங்கரிக்கும் மனது பணிந்து வர,
இருவினைக் கட்டுகள் இற்றுச் சுயேச்சை பெற,
அனவர தழுந்தனை நினைந்து கசிந்துவிட,
அத்தாவுன் மலரடிப் பித்தனாய் வாழ்ந்திட

(இதய)

ஹாஹா ஹாவென்றென் ஆர்வங்கள் கோபிக்க
அன்பு மகர வினை தும்தும் ரீன வாசிக்க
சொசெலுன் பேரின்பம் சலிர்த்து நடமாட,
செந்தமிழ் வாணியுன் மந்திரப் பொருள் பாட

(இதய)

உ. இதயக் கதவைத் திறந்தருள் !

குந்தவராளி ராகம்]

[ஆதி தாளம்

பஸ்ஸவி

இதயக் கதவைத் திறந்தருள் !

இசேன, அன்பர் நேசேன—என்

(இதய)

அதுபஸ்ஸவி

பதமலரி லே வாழ்வின் பாரத்தை வைக்கவே

செந்தா மாகவுன் கெத்தினிற் சொக்கவே

(இதய)

சரணம்

காசிகை உலுப்பிடும் காற்றிகைப் போலவே,

கமலத்தை மலர்த்திடும் கதிரொளி போலவே,

பூண மாகவுன் பூங்காத் தாலே

புண்ணியனே - காதுண்ணியனே என்

(இதய)

இதன் மன மாறஞ்செய் இசுவிகை ஈனியவே,

இகபா கெமிந்தச் செவிமல்லாம் பொலியவே,

அழும்பெழற் சோதிகத் தாளந்தம் பொழியவே

அன்புவன்னம் பெருகி அநுயிர் செழிக்கவே (இதய)

—சுத்தானந்தம்

சிற் ச பே ச ன்

சிதம்பரத்தை நினைத்தால் உள்ளம் சிலிர்க்கிறது! தத்துவ
வடிவான அந்தச் சிற்பச் செல்வம் எதிரே நிற்கிறது;
அதிற்பரவெளி தோன்றுகிறது; சிற்சபை விளங்குகிறது;
அங்கே ஞானநடம் புரியும் சிற்சபேசன், நடராஜப்பெரு
மான் திருவுரு, நமது உள்ளத்தில் நடம் புரிகிறது.
அருவும், உருவும், அருவுருவுமான மூன்று தன்மையிலும்
நாம் இறைவனை அங்கே நினைக்கிறோம், துதிக்கிறோம்,
காண்கிறோம்!

பொதுநடத் தந்தையின் முன்னிலையில் நின்றால்,
ஆ!எத்தனை இன்பச் சிந்தனைகள் உள்ளத்தில்
வெள்ளம் போலப் பொங்குகின்றன! நமது தமிழும், நந்
தமிழ்ப் பெரியார் பெருமையும், நமது தமிழ் மறையின்
சிறப்பும், நம்முன் கதிரோங்கி விளங்குகின்றன!
பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர், திருவுடை அந்தணர், உப
மன்யு, வியாசர், சுகர், சௌனகர், குதர் முதலிய
முனிவர் கூட்டம் நம்மைச் சுற்றி நிற்பதுபோல் உணர்
கிறோம்; திருமூலர், திருநீலகண்டர், நந்தனார், சேக்கிழார்
முதலிய தெய்வப் புலவரின் அன்புக்கனலில் மூழ்குவது
போல் உணர்கிறோம்; ஞானசம்பந்தரும், அப்பரும், சுந்
தரரும் பாடிய தேவாரத் திருமறைகள் நம்மைச்சுற்றி
ஒலிக்கும்போது.....ஆ! அந்த இன்பத்தைச் சொல்ல
வாயுரையுண்டோ? பொன்னம்பலக் கிழவராக வந்து,
தமிழ்த் திருவாசகத்தை ஆர்வமுடன் எழுதிய

அருளப்பனை நினைக்கிறோம். தமிழ்ப் பாசரத்தில் அவனுக்கிருக்கும் ஆர்வந்தான் என்னே !

அத்தகைய ஆர்வம், இன்று நம் தமிழரைப் பற்றாதா வென்று வேண்டுகிறோம். பொன்னம்பலப் படியில் சிவ பிரானே வைத்த திருவாசகத்திற்கு “ இதுதான் பொருள் ” என்று சோதியாய் அவனுள்ளே மறைந்த மாணிக்கவாசகரின் பதியன்பை யுன்னி, நம் உள்ளம் கரைகிறது.

“ வாறாகி மன்னாகி வளியாகி ஒளியாகி
ஊறாகி உயிராகி உன்மையுமாய் இன்மையுமாய்க்
கோறாகி யான்எனதென்று அவரவரைக் கூத்தாட்டு
வாறாகி தின்றுயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே ! ”

என்று நம்மை அறியாமற் பாடுகிறோம் !

சிதம்பர ரகசியத்தை நன்றாக அறிவோமானால், நமது உடலமே திருக்கோயிலாகும் ; உள்ளமே கிற்சபையாகும் ; இறைவனே, அங்கே திருவடி தூக்கி நடனமாடுவான் ; அவனது துரியானந்தத் தாண்டவத்தை அருள்விழியால் உணர்வோம் ; ஆறுகளெல்லாம் கடலையே நோக்குமாறு போல, உலகிலுள்ள ஆன்மாக்களெல்லாம், சமயங்களெல்லாம், ஒரே அருளிறைவனை நோக்கிச் செல்லக் காண்போம் ; ‘ சாதிசமயவேறுபாடுகளெல்லாம் மாந்தர் மதிமயக்கம் ; இறைவன் ஒருவன் ; உயிர்கள் அவனது திருமேனி ’ என்று காண்போம் ; பொதுநடத் தந்தையாகிய அருளிறைவன், சுத்த சமரச சன்மார்க்க நித்திய வடிவாகக் காட்சியளிக்கிறான். உலகெல்லாம் ஒதி

யுணர்ந்து வழிபடத்தக்க ஒருவன் எம் அருளப்பன். நம் செந்தமிழ்ச் சிற்பிகள் அப்பனுக்கு எவ்வளவு அழகான வடிவமைத் திருக்கின்றனர்! அஃதோர் ஓவியக் காவியமே! அதைக் கண்டதும்,

“பேதமுரு மெய்ப்போத வடிவ மாகிப்
பெருங்கருணை நிறம்பழுத்துச் சாந்தம் போங்கிச்
சேதமிருந் தருள்களிந்து களிந்துமாருச்
சின்மயமாய் நின்மலமே மணந்து, நீங்கா
ஆதரவோ டியல்மௌளச் சுவைமேற் கொண்டு,
ஆனந்த ரசமொழுதி யன்பா லென்றும்
சே3முரு தறிஞருளத் தித்தித் தோங்குஞ்
செழும்புனிதக் கொழுங்களியே தேவ தேவே!”

என்று நம் ஆர்வம் வாய்விட்டு அலறுகின்றது!

“அம்பலத்தரசே, அருமருந்தே, ஆனந்த விண்ணே, சற்குரு மணியே. ஆணவமாகிய முயலகளை மிதித்து நசுக்காய்; மான்போலத் துள்ளும் மனத்தை யடக்காய்; துரியந்தன்னில் தூக்கிய திருவடியால் என்னைக் காவாய்; மனத்தின் கனவொழித்து துரியுங் கடந்த ஞானானந்த மருள்வாய்! ஐயனே, என் அப்பனே, நீயே அனைத்தும்; ஐந்தொழிலும் நின் ஆடலே! நினைதுடமரகநாதம், ஒளியும் மொழியும் அளித்தது. நீ ஓங்காரத்தால் உலகைப் படைத்தாய்; ஞானக்கனலை இடக்கரந் தாங்கினை. அக் கனலில் எனது மடமை, பொய்மை, அகந்தை, ஐயம், அச்சம் எல்லாம் அழிக! நினைது நித்திய உபசாரத்தக் கரங்களால் என்னை ஆசீர்வதிப்பாய்; அபயக் கரத்தால் அச்சநீராய்! என் அன்பிற் கலந்தொளிரும் அருளமுதே,

நினைவு கிரியாசக்தியான கங்கை பாய்ந்து, என் வாழ்வைப்
பேரின்பச் சோடியாக்குக! சிவானந்தமாகிய சந்திரன்
என் உள்ளத்தில் உதயமாகி, என் இருளை விழங்குக!
தலைவனே, என் அகந்தைப் புலியைக் கிழித்து, அதன்
உரையை நீயணி! பாசவெறிகளும், வீரியத் தினவுகளும்
எரிந்து சாம்பலான என் யாக்கைத் தில்லைவளத்தில், என்
இதயச் சிற்சபையில், சச்சிதானந்தத் திருநடனம் புரிவா
யாக! அப்பனே,

“பொத்தபன் சமயமெனும் நதிக ளெல்லாம்

பகுத்துகனத் திடநிறைவாய்ப்

பொங்கி யோங்கும்

கங்குகரை காணாத கடலே, எங்கும்

கண்ணாகக் காண்கின்ற

கதியே, அன்பர்

தங்கநீழல் பரப்பியவற் சோடையெல்லாத்

தணிவின்ற தருவே, மூத்

தடமே, குளச்

செய்தமுத மரைவரு மதியே, எல்லாந்

செய்யவல்ல கடவுளே!

நீதவ நீதவ!”—

என்று அடியார் மனமுருகும் நின் திருச் சந்திதியே எனது
பேரின்ப விண்ணாகும்!

நடராஜ உபாசனைக்கு, இந்த அர்ச்சனை மாக்ஷ பய
னாகும்: இறைவனைப் போற்றிப் புகன்று, செபித்துச்
செந்தித்து, பாடி ஆடி, அர்ச்சித்து வந்தித்துச் சரண்
புகுத்து அருளும் அறிவும், அன்பும் இன்பமும் வினை

வேற்றியும், சுத்தாத்ம சித்தியும், எல்லாச் செல்வமும் பெற இப் பாமாலை வழிகாட்டும்.

என் உள்ளமன்றில் ஒருகணமும் அகலாதொளிரும் அந்தச் சிற்சபேனை அர்ச்சிக்கவே, இப் பாமாலையைத் தொடுத்தேன். அன்பர் வேண்டுகோள் மீது, தமிழருக்கு இதனை அளிக்கிறேன். செந்தமிழ் மந்திரத்தால் தமிழர் அனைவரும் கடவுள் வணக்கஞ் செய்து அருளெய்துக. ஓம் நடனஜோதி !

— சுத்தானந்த பாரதி.

நடராஜ உபாசனை

க. தில்லையப்பன் வணக்கம்

க. காப்பு

அன்பு நடராஜன் அன்பை விரும்பியே
இன்ப நடனம் இயற்றுகிறான்—அன்புள்ளம்
கொண்ட பொருளும், குறிப்பும், அருட்பெரியார்
விண்டபொரு ளும்அவனே, வேந்து.

உ. போற்றி

குருவடி வாக வந்தெமக் கின்பங்
கொடுத்திடுங் குணநிதி போற்றி !
கருணையால் எங்கள் கடமையில் வெற்றி
காட்டிடுங் கடவுளே போற்றி !
ஒருமையில் ஒங்கும் யோகியர் உள்ளே
ஒளிவளர் சுத்தனே போற்றி !
திருவுயர் அன்பு நியைத்தில் விளங்கும்
சிவநட ராஜனே போற்றி !

(1).

உன்னடி நிழலில், உன்னரு ளாலே
உயிர்க்கிறோம் உன்னடி யார்கள் ;
உன்னருள் ஆட்சி யுலகெலாம் பரவ,
ஊக்கியெம் வாழ்வனை நடத்தாய் ;

அன்னையே, யெங்கள் அப்பனே, சச்சி
தானந்த குருட ராஜா
மகன்னுசர் அன்பு நிலயத்தில் விளங்கும்
மங்கல ஜோதியே சரணம் !

(2)

உ. பயன்

சிறப்பிலாத் தீமை நீங்கும் ;
சிந்தையில் வந்தி னிக்குர் ;
பிறப்பினைப் பெருமை யாக்கும் ;
பேரின்பச் செல்வ மல்குர் ;
இறப்பிலா வாழ்வு சேரும் ;
இதயம் வாழ் ஈசனாரை
மறப்பிலா தெந்த நாளும்
மனதுற வணங்கு வோமே !

(1)

இருளிட ரச்சந் திரும் ;
இகபர சுகங்கள் ஓங்கும் ;
திருநெறி வாழ்க்கை சேரும் ;
திபவர் பகைமை வீழும் ;
ஒருமையில் உள்ள மொன்றும் ;
ஒற்றுமை யுலகி லாகும் ;
அருளொளி ஊட்டுந் திங்கை
அப்பனை வணங்கு வோமால் !

(2)

உ. நடராஜா அர்ச்சனை

மந்திரம்

ஓம்சிவ குருவே, ஓம்நட ராஜா,
ஓம்பரம் பொருளே. உனைச்சரண் புகுந்தோம் !
வணக்கம், வணக்கம், வாய்மையே வணக்கம் ;
வாய்மனங் கடந்த தூயா வணக்கம் ;
தூரியா காச விரிவே வணக்கம் ;
ஞானம் பரந்த வானே வணக்கம் ;
சச்சிதா னந்த சற்குரு வணக்கம் ;
ஓமில் அகரமாய் ஒலிப்பாய் போற்றி,
சூரிய னுள்வளர் சுடரே போற்றி,
தியுள் வளருந் தேசே போற்றி !

10

கார்மழை யாய்வருங் கருணையே போற்றி,
உலகெலாங் கோயில் உடையாய் போற்றி,
உயிரெலாம் உடலாய் உடுத்தாய் போற்றி,
ஒப்புயர் வில்லா ஒருவனே போற்றி,
பன்மையாய் விளங்கும் ஒருமையே போற்றி,
எப்பொரு ளுக்கும் இறைவா போற்றி,
எம்மதத் திற்கும் இசைவாய் போற்றி !
சைவம், வைணம், சாக்தம், கிறிஸ்தவம்,
இஸ்லாம் ஆகிய எம்மதத் திற்கும்
சம்மத மான சாட்சியே போற்றி !

20

அரன்மால் அயன்குகன் அல்லா பிதாவெனப்
 பலமதம் போற்றும் பரமா வணக்கம் !
 எனதென தென்றே யிறுமான் திடர்செய்
 வெறியர் காணு வித்தகா போற்றி,
 அன்பு காட்டும் அற்புதா போற்றி,
 இன்பமே வியல்பாம் ஏகனே போற்றி,
 நன்பர் துடைக்குந் துரையே போற்றி,
 அடியார்ச் சூதவும் அருளே போற்றி,
 அருவாய், உருவாய், குருவாய், பிறவாய்,
 எப்படி யன்பர் எங்கே நினைக்கினும்,

30

அப்படி யாங்கே யக்கணம் அருளும்
 தோன்றாத் துணையே, துரியப் பொருளே,
 புலன்களுக் கெட்டாப் போதமே போற்றி !
 உயிரும் உடலும், உள்ளும் புறமும்,
 உலகும் வானும் இலகும் ஒருவா,
 விண்கட ரான கண்மணி போற்றி !
 மொழியெலாம் பிறத்த ஒவியரு போற்றி !
 அகமெலாம் பொலியும் முகமலர் போற்றி,
 திதை யெரிக்குந் திஞ்சுடர் போற்றி,
 வசிகர மான மலர்க்கை போற்றி,

40

கங்கை பொங்குங் கதிர்முடி போற்றி
 மதிவளர் சாந்த மலையே போற்றி,
 அபய மளிக்கும் அருட்கை பேற்றி,
 திருவடி காட்டுஞ் செங்கை போற்றி,

ஆணவம் போகவே யழுந்தடி போற்றி,
உய்யத் தூக்கிய மெய்யடி போற்றி,
இதயத் தோறும் பொதுடம் போற்றி,
ஐந்தொழில் புரியும் ஐயா போற்றி,
சிற்சபை தன்னிற் செய்திரு நடத்தால்
செகவினை யாடல் செய்வாய் போற்றி !

50

நெறியிலா நெறியிற் பெற்றிவழி செல்லும்
அடியரைத் தடுத்தாள் அப்பனே போற்றி !
காணா விடினுங் கண்டுகொண்டிருக்கும்
உயிர்க்குயி ரான உட்பொருள் போற்றி,
அப்பனே, உன்மல ரடியே துணையாய்
உன்னரு ளாட்சி யுலகில் விளங்கவே,
உன்பெயர் சொல்லி, உண்மை யான
பொதுநலப் பணிகள் புரிந்து வருகிறோம்:
நாடு வாழ நல்வினை தொடர்ந்தோம் ;
பணியும் பயனும் பரமா உனக்கே !

60

வெற்றிமேல் வெற்றி விளைப்பாய் போற்றி ;
பாதகப் பகைவரும் சாதக மாகத்
திருந்தி வரவே செய்வாய் போற்றி !
அலைமனம் அடங்கும் அமைதி யருளாய் ;
சித்தம் நிலைக்கச் சிவக்கன லருளாய் ;
பக்தி யோங்கும் பரிசெமக் கருளாய் ;
சஞ்சலப் பேய்களைச் சாடி யழித்தே,
கவலைக் கல்லைக் கரைத்தருள் புரிவாய் !

பொருமைப் புல்லர் வராது விரட்டுவாய் ;
அச்சமும் கலக்கமும் துச்சநீனவும்,

70

அரக்கர் வஞ்சமும் அதர்மம் பதர்களின்
குதும் வானும் குழ்ச்சியும் பொய்யும்,
அன்புச் சோலையுள் அறுபா தருள்வாய் !
உன்னருட் பணிக்கே உயிர்க்கும் எங்கள்
உடலும் மனமும் உறுதி பெற்றே,
ஆற்றலும் ஆயுறும் ஆக்கம சக்தியும்,
சுத்தசன் மார்க்கச் சுத்தர வாழ்வும்,
அருளும், அருட்பணச் சாகிய பொருளும்,
அன்பும் பெருகும் இன்ப மருளாய் !
திமாக வீரராய், யோக திரராய்.

80

புரணம் பெற்றுப் புரணம் பரப்பும்
அமரராய், உன்னருள் ஆலய மான
உலகிற் கின்ப மலஞ்செய வருளாய் !
துயனே, உன்னைத் துதித்துப் பணியும்
அடியார் குழுவில் அமர்ந்திட வருளாய் !
அப்பரைப் போலே அன்புப் பணியும்,
பாடி வாய் போலவுள் ளறிவும்,
சுந்தார் போலே செத்தமிழ்ச் சொல்லும்,
'இதுபொருள்' என்றுணை இரண்டறக் கலத்த
மணிவா பர்போல் மாசறு காதலும்,

90

* அம்மையார் போலே அருளடி வேழமும்
முளவையார் போலே செவ்விய மதியும்,

* அம்மையார் : காரைக்கால் அம்மையார்-புனிதவதி.

திருமு லர்போற் செழுந்தவ யோகமும்,
மெய்கண் டார்போல் உய்நெறி விளக்கமும்,
பட்டினத் தார்போற் பழுதறு துறவும்,
வள்ளுவர் போலே இல்லற வாழ்வும்,
நாயுமா னார்போல் ஆய்ந்தவுள் ளமைதியும்,
வள்ளலார் போலே தெள்ளருட் சோதியும்,
ஆழ்வார் போலே அடைக்கல வுறுதியும்,
சங்கரர் போலே சகசாத்ம சித்தியும்,

100

வியாசர் போலே வியன்பெறு புலமையும்
எங்களுக் கருளியுள் ளிச்சையை நடத்தாய்!
அறிவதெல் லாமுன் அருளின் அறிவே;
புரிவதெல் லாமுன் பூரண சக்தியே;
நமச் சிவாயஓம் நமச் சிவாயஓம்!
ஆண்டவா, சிற்சபைத் தாண்டவா போற்றி!
ஹர ஹர சங்கர, அம்பலவாண!
போற்றி போற்றியுள் பூங்கழல் போற்றி!

108

ஓம் சிவஜோதி!



உ. தீபாராதனை

க. உலகெலாம் அன்பு மேவி

ஒருகுல மாக வாழ்க !

கலகமும் துயரும் வீழ்க !

கருணையுங் களிப்பும் பொங்க,

நலமெலாம் வினைய, ஞான

ஞாயிறு பொலிய நாளும்

இலகுவாய் சுத்த ஜோதி !

இறைவனே போற்றி போற்றி !

உ. ஒள்ளிய தூரிய வானில்

ஒங்கிடுஞ் சோதி வாழ்க !

தெள்ளிய ருள்ளே யன்பாய்த்

திகழ்பரஞ் சோதி வாழ்க !

உள்ளமே தில்லை யாக

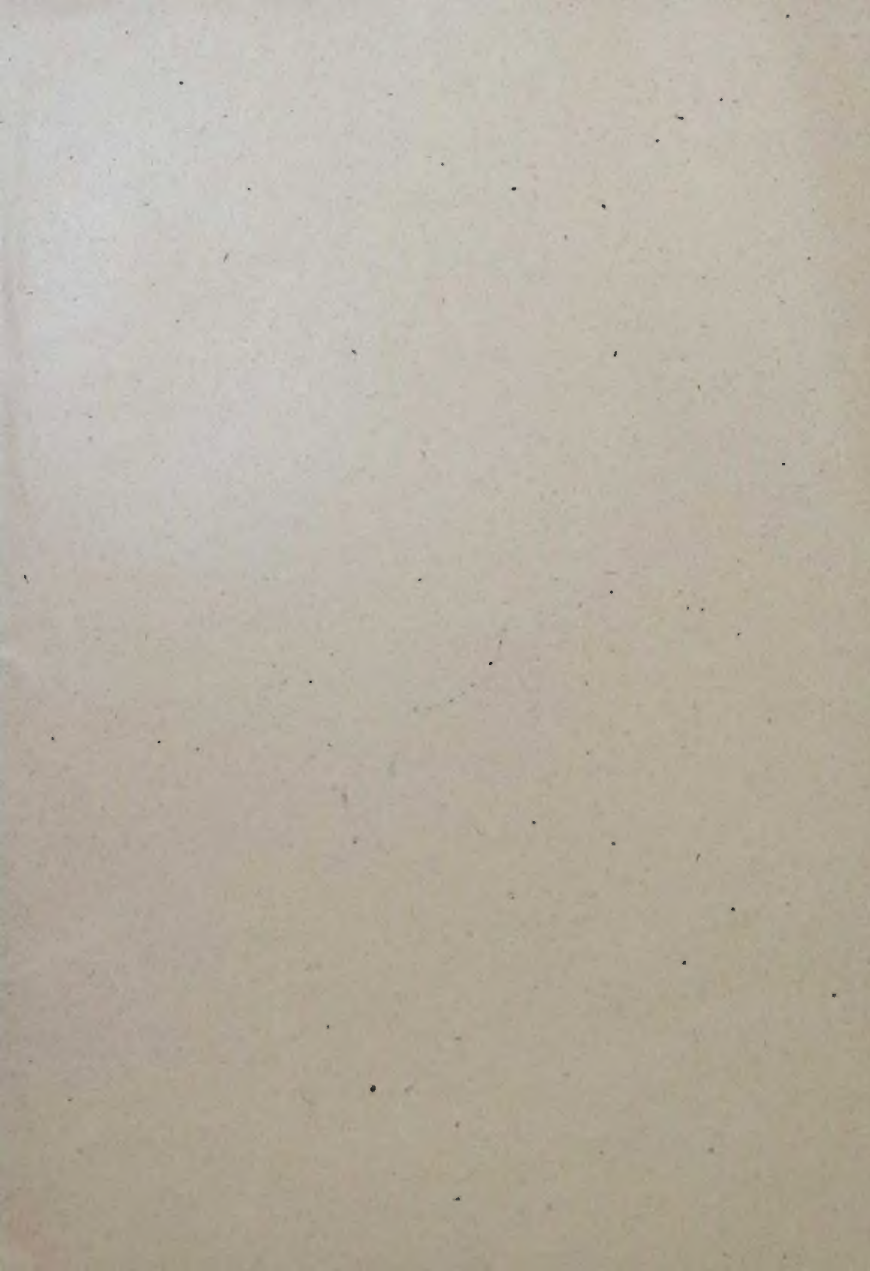
ஓமொலி இசைய தாகத்

துள்ளினன் னடன மாடும்,

தூயசிற் சோதி வாழ்க !

ஓம் ஓம் ஓம் !

முற்றிற்று





Madras Ripon Press, Ramachandrapuram.